

# FILIERE : CARRELAGE

AVRIL 2020

Dates	Heures	Matières														
	08H00-10H00	<p style="text-align: center;"><b><u>CALCULS PROFESSIONNELS</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>LECON 1 : LES UNITES DE MESURE</u></b></p> <p><i>L'unité principale de mesure est le mètre (m). Il a des sous multiples à savoir :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Le décimètre (dm)</li><li>– Centimètre (cm)</li><li>– Millimètre (mm)</li></ul> <p><i>Il a des multiples :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Le décamètre (dam)</li><li>– L'hectomètre (hm)</li><li>– Le kilomètre (km)</li></ul> <table border="1" data-bbox="619 1099 1390 1249"><thead><tr><th>km</th><th>hm</th><th>dam</th><th>m</th><th>dm</th><th>cm</th><th>mm</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	km	hm	dam	m	dm	cm	mm							
km	hm	dam	m	dm	cm	mm										

# FILIERE : CARRELAGE

AVRIL 2020

Dates	Heures	Matières														
	08H00-10H00	<p style="text-align: center;"><b><u>CALCULS PROFESSIONNELS</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>LECON 2 : LES MESURES SURFACE</u></b></p> <p>Le mètre carré (<math>m^2</math>) est l'unité principale de mesure de surface il a des sous multiples à savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le décimètre carré (<math>dm^2</math>)</li><li>- Le centimètre carré (<math>cm^2</math>)</li><li>- Le millimètre carré (<math>mm^2</math>)</li></ul> <p>Il a des multiples :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le décamètre carré (<math>dam^2</math>)</li><li>- L'hectomètre carré (<math>hm^2</math>)</li><li>- Le kilomètre carré (<math>km^2</math>)</li></ul> <table border="1" data-bbox="657 969 1388 1120"><thead><tr><th><math>km^2</math></th><th><math>hm^2</math></th><th><math>dam^2</math></th><th><math>m^2</math></th><th><math>dm^2</math></th><th><math>cm^2</math></th><th><math>mm^2</math></th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	$km^2$	$hm^2$	$dam^2$	$m^2$	$dm^2$	$cm^2$	$mm^2$							
$km^2$	$hm^2$	$dam^2$	$m^2$	$dm^2$	$cm^2$	$mm^2$										

# FILIERE : CARRELAGE

AVRIL 2020

Dates	Heures	Matières
	08H00-10H00	<p data-bbox="775 488 1254 521" style="text-align: center;"><b><u>CALCULS PROFESSIONNELS</u></b></p> <p data-bbox="863 629 1166 663" style="text-align: center;"><b><u>LECON 3 : LE CARRE</u></b></p> <p data-bbox="639 674 1358 741"><i>Le carré est quadrilatère contenant 4 angles droits et 4 côtés de mêmes mesures.</i></p> <div data-bbox="735 745 927 909" style="text-align: center;"></div> <p data-bbox="639 920 1382 987"><i>Les segments AC et BD sont les diagonales elles égales et perpendiculaires</i></p> <div data-bbox="759 992 951 1126" style="text-align: center;"></div> <p data-bbox="639 1137 1390 1323"><i>Les segments MN et PQ sont des médianes elles sont égales et perpendiculaires. Les diagonales et les médianes se coupent en leur milieu au centre du carré. Le périmètre du carré égal 4 x côté, la surface du carré égal côté x côté, le côté du carré égal périmètre / 4.</i></p>

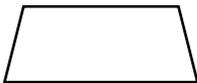
# FILIERE : CARRELAGE

AVRIL 2020

Dates	Heures	Matières
	08H00-10H00	<p data-bbox="758 488 1238 524" style="text-align: center;"><b><u>CALCULS PROFESSIONNELS</u></b></p> <p data-bbox="804 580 1192 616" style="text-align: center;"><b><u>LECON 4 : LE RECTANGLE</u></b></p> <p data-bbox="459 622 1501 689">Un rectangle est un quadrilatère dont les côtés opposés sont parallèles et égaux deux à deux.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"></div> <p data-bbox="834 882 1259 918" style="text-align: center;"><b><u>FORMULES DU RECTANGLE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="608 925 954 960">– Périmètre (P)= <math>(L+l) \times 2</math></li><li data-bbox="608 965 868 1001">– Surface (S)= <math>L \times l</math></li><li data-bbox="608 1005 970 1041">– Longueur= <math>\frac{1}{2} P - l</math> ou <math>S/l</math></li><li data-bbox="608 1046 767 1081">– <math>\frac{1}{2} P = L+l</math></li></ul>

# FILIERE : CARRELAGE

MAI 2020

Dates	Heures	Matières
	08H00-10H00	<p style="text-align: center;"><b><u>CALCULS PROFESSIONNELS</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>LECON 5 : LE TRAPEZE</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>1) <u>DEFINTION</u></b></p> <p><i>Le trapèze est un quadrilatère ayant deux côtés parallèles appelé bases.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>2) <u>DECOUPAGE ET CONSTRUCTION D'UN TRAPEZE</u></b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"><div style="text-align: center;"><p>Petite base</p><p>Grande base</p></div><div style="text-align: center;"><p>Petite base</p><p>Grande base</p></div></div> <p style="text-align: center;"><b>3) <u>FORMULES</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Surface (S)= (somme des bases × hauteur) ÷ 2</li><li>- Périmètre (P)= somme des côtés.</li><li>- Somme des bases égal= (surface × 2) ÷ hauteur</li><li>- Hauteur (H)= (surface × 2) ÷ somme des bases</li></ul> <p><b><u>NB</u></b> : deux trapèze rectangles égaux forme un rectangle.</p>

# FILIERE : CARRELAGE

MAI 2020

Dates	Heures	Matières
	08H00-10H00	<p style="text-align: center;"><b><u>CALCULS PROFESSIONNELS</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>LECON 6 : AVANT METRE DE REVETEMENT DE SOL</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>1. BUT D'UN AVANT METRE DE SOL</u></b></p> <p><i>L'avant mètre de revêtement de sol a pour but principal de faire l'évaluation quantitative et estimative de tous les matériaux, matériels et coût de la main d'œuvre entrant dans un ouvrage de revêtement de sol. Il est destiné à l'esthétisme du sol et est estimé en mètre carré (m<sup>2</sup>) pour les surfaces et au mètre cube (m<sup>3</sup>) pour les quantités élémentaires</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>2. METHODES PRELIMINAIRE D'EVALUATION</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>2.1. OUVRAGES SIMPLES</u></b></p> <p><i>Tout ouvrage de carrelage ou de maçonnerie présentent une ou plusieurs faces ou plans Chaque plan décrit une figure géométrique précise parmi celle-ci les usuelles sont :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>-le rectangle</i></li><li><i>-le carre</i></li><li><i>-le triangle</i></li><li><i>-le cercle</i></li></ul> <p><i>Chaque figure exige une formule spécifique de calcul Pour faire le calcul de quantité ou des surfaces il faut appliquer la formule appropriée selon le plan En ce qui concerne les différents couts et autre prestation il s'agira d'appliquer les méthodes de calcul ou de combinaison que présent l'exercice Par ailleurs des coefficients ou donne seront nécessaires Pour toute combinaison et calcul le mode opératoire est essentiellement base l'addition ou la soustraction</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>2-2-OUVRAGES COMPLEXES</u></b></p> <p><i>C'est ouvrages sout compose de plusieurs ouvrages élémentaires et chaque ouvrages présents plusieurs face à partir desquelles l'évaluation s'effectuera Dans ce ça une décomposition en surface élémentaire est nécessaire en fonction des figures géométriques étudié En suite survient les évaluations sommaires comme l'indique en 2-1, les méthodes ne sont pas différentes</i></p>

# FILIERE : CARRELAGE

MAI 2020

Dates	Heures	Matières
	08H00-10H00	<p style="text-align: center;"><b><u>CALCULS PROFESSIONNELS</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>LECON 7 : METRE DE REVETEMENT VERTICAUX</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>1-BUT</u></b></p> <p><i>L'avant métré de revêtement verticals concerne uniquement les ouvrages verticaux, les colonnes les ouvrages présentent une hauteur (murs, poteaux, mouvement, façades)</i></p> <p><i>Il a pour but de calculer tout bêtiments entrent en compte dans un ouvrage, et verticaux consiste à faire une évaluation des matériaux élémentaire utilise Les différents couts de mains d'œuvre de matériaux et matériels ou le prix de vente totale etc.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>2-METHODE D'EVALUATION</u></b></p> <p><i>Contrairement au revêtement de sol, les revêtements verticaux présent des surfaces aux faces dressées debout hauteur –</i></p> <p><i>Par ailleurs leur évaluation est spécifique à l'ouvrage à réaliser :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Les plinthes et les bandes qui sont des revêtements réalisables long de la base des murs sont évalués en mètre linéaire(ml)</i></li><li>– <i>Les murs et autres données sont évalués en mètre carré(m<sup>2</sup>) : ils s'agiront de multiplier ici la longueur totale du sol, par la hauteur concernée</i><ul style="list-style-type: none"><li>* <b><u>NB</u></b> : <i>pour toute construction, les ouvertures de moins de 0,50m<sup>2</sup> ne seront déduites de la surface totale :</i></li></ul></li><li>– <i>Pour les différents couts de main d'œuvre et les prix de vente sont évalués en francs CFA par unité.</i></li></ul>

# FILIERE : CARRELAGE

MAI 2020

Dates	Heures	Matières
	08H00-10H00	<p style="text-align: center;"><b><u>CALCULS PROFESSIONNELS</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>LECON 8 : APPROVISIONNEMENT EN MATERIAUX DE PREPARATION</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>1 <u>DEFINITION</u></b></p> <p><i>L'approvisionnement es matériaux de préparation consiste à calculer tous les matériaux et matériels entrant en compte dans la réalisation d'un ouvrage en génie civil, ce calcul concerne le dosage, les volumes et les pertes éventuelles.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>2. <u>DONNEES DE BASE</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>2.1. <u>QUANTITE D'OUVRAGES ELEMENTAIRES</u></b></p> <p><i>La quantité concerne les matériaux nécessaires à la réalisation de mortier ou de béton par ouvrage élémentaire résultant des devis quantitatifs.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>2.2. <u>LES DOSAGES</u></b></p> <p><i>Le dosage est une donnée conventionnelle, utilisée pour l'estimation des matériaux nécessaires pour un ouvrage. Ils sont spécifiques pour un volume d'ouvrage à réaliser et constituent des proportions à matériaux pour la compassion d'un mètre cube (m<sup>3</sup>) de mortier à réaliser. Il s'exprime en kg/m<sup>3</sup> pour le ciment, et l/m<sup>3</sup> pour le sable et pour gravier.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>2.3 <u>LES PERTES</u></b></p> <p><i>Les pertes désignent le manque ou le surplus d'excédent des matériaux utilisés vu le quantitatif référentiel. Les pertes représentent ici, les quantités essentielles restantes ou tombée lors du transport ou de la manutention.</i></p> <p><i>Les pertes sont estimées en pourcentage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ciment : 1 à 2%</li><li>- Sable : 2 à 4%</li><li>- Gravier : 2 à 4%</li><li>- Carreaux : 2 à 5%.</li></ul>

# **FILIERE : CARRELAGE**

**AVRIL 2020**

<i>Dates</i>	<i>Heures</i>	<i>Matières</i>
	10H00-13H00	<p style="text-align: center;"><b><u>TECHNOLOGIE</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>LECON 1 : LES PRINCIPAUX LIANTS HYDROLIQUES</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>1-DEFINITION</u></b></p> <p><i>Les liants hydrauliques sont des poudres minérales qui forment avec de l'eau une pâte qui fait prise et durcie progressivement Ils servent à lier les granulats.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>2-LES DIFFERENTS LIANTS HYDRAULIQUES</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>2-1 LES CIMENTS</u></b></p> <p><i>Les ciments sont des poudres minérales obtenues par cuisson et broyage, d'un mélange de calcaire, d'argile et de gypse, ajouté en fin de fabrication pour une régulation de la prise.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>2-2 LES CHAUX</u></b></p> <p><i>Les chaux sont des poudres minérales riches en calcaire, de teinte claire et font une prise lente, avec les chaux on obtient des mortiers a faible fissuration assurant une bonne adhérence. On distingue les types de chaux suivants :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>– Les chaux hydrauliques naturels, composés de calcaire (80 à 95%) et d'argile.</i></li><li><i>– Les chaux hydrauliques artificiels, composés de clinker à 50% et de filler plus du calcaire à 50% et aussi du gypse à 3%.</i></li></ul>

# **FILIERE : CARRELAGE**

**AVRIL 2020**

<i>Dates</i>	<i>Heures</i>	<i>Matières</i>
	10H00-13H00	<p style="text-align: center;"><b><u>TECHNOLOGIE</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>LECON 2 : PRINCIPAUX CONSTITUANTS DU MORTIER</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>1-DEFINITION</u></b></p> <p><i>Le mortier est un mélange de sable de liant et de l'eau qui forment une pate plastique et sert à la réalisation des maçonneries (mortier de pose, enduit).</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>2-ROLE DES PRINCIPAUX CONSTITUANTS DU MORTIER</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>2-1-LE CIMENT</u></b></p> <p><i>Permet : la résistance du mortier lie les grains de sable entre eux, assure l'étanchéité du mortier, sert à remplir les vides entre les grains de sable.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>2-2-L'EAU</u></b></p> <p><i>Elle sert à : mouiller le mélange de sable et de liant, assure la plasticité du mortier, assure la prise et le durcissement du mortier. Pour cela l'eau doit être propre.</i></p>

# **FILIERE : CARRELAGE**

**AVRIL 2020**

<i>Dates</i>	<i>Heures</i>	<i>Matières</i>
	10H00-13H00	<p style="text-align: center;"><b><u>TECHNOLOGIE</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>LECON 3 : L'ENDUIT AU MORTIER DE CIMENT</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>1-DEFINITION</u></b></p> <p><i>L'enduit est une mince couche de mortier qu'on applique sur les maçonneries neuves ou ancienne ayant une épaisseur de 1 à 2,5cm.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>2-ROLE DES ENDUIT</u></b></p> <p><i>Ils servent à protéger les murs de l'eau des décorations et à corriger les imperfections.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>3-QUALITES ESSENTIELLES DES ENDUITS</u></b></p> <p><i>Ils doivent être : Etanchent a l'eau, souples, durables.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>4-COMPOSITION DES ENDUITS TRADITIONNELS</u></b></p> <p><i>On distingue 3 enduits traditionnels à savoir : Les enduits traditionnels qui s'appliquent en deux ou trois couches, Les enduits monocouches : qui se font par projection manuelles, Les autres enduits : les premiers groupes dérivent des autres enduits.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>5-LES DIFFERENTES COUCHES D'UN ENDUIT TRADITIONNEL</u></b></p> <p><i>On distingue trois couches :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Le gobetis ou couche d'accrochage assure adhérence du mortier au mur.</i></li><li>- <i>Le corps d'enduit, assure l'imperméabilité a une surface rigueurs.</i></li><li>- <i>La couche de finition, assure à la fois un rôle décoratif et de protection du corps de l'enduit.</i></li></ul>

# **FILIERE : CARRELAGE**

**AVRIL 2020**

<i>Dates</i>	<i>Heures</i>	<i>Matières</i>
	10H00-13H00	<p style="text-align: center;"><b><u>TECHNOLOGIE</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>LECON 4 : LES DIFFERENTS TYPES DE MORTIERS</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>1-DEFINITION</u></b> (voir cours précédant)</p> <p style="text-align: center;"><b><u>2-LES DIFFERENTS TYPES DE MORTIERS</u></b> On connaît deux types de mortiers à savoir : les mortiers de chaux et les mortiers de ciment.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>2-1-LES MORTIERS DE CHAUX</u></b> Ce sont des mortiers gras et plastiques, et on les trouve dans des lieux faciles à mettre en œuvre avec un risque de fissuration très faible. Ce type de mortier s'obtient par un mélange de sable, d'eau et de chaux.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>2-2-LES MORTIERS DE CIMENT</u></b> Composition : sable, plus eau plus ciment ils sont résistants, imperméable font prise et durcissent rapidement contrairement aux mortiers de chaux, ils sont moins plastiques et difficiles à mettre en œuvre.</p>

# FILIERE : CARRELAGE

MAI 2020

Dates	Heures	Matières
	10H00-13H00	<p style="text-align: center;"><b><u>TECHNOLOGIE</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>LECON 5 : LES SUPPORTS</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>1- DEFINITION</b></p> <p>Réaliser en béton arme ou non, les maçonneries simples, en bois, en fer ou en d'autres matériaux mixtes. Ils servent à consolider les vêtements et à leur assurer une parfaite finition.</p> <p style="text-align: center;"><b>2- CATEGORIES DE SUPPORTS</b></p> <p>Le choix des supports dépend des rôles auxquels ils sont destinés ce sont :</p> <p style="text-align: center;"><b>2-1-LES SUPPORTS BRUTS</b></p> <p>Le revêtement doit être réalisé sur un ouvrage propre et plan. Le support est rarement lisse et plan. Il faut donc y apporter une préparation adéquate.</p> <p style="text-align: center;"><b>2-2-SUPPORT MUNI D'OUVRAGE INTERMEDIARE</b></p> <p>Ils sont destinés à améliorer les qualités des revêtements. Ils se fait avec des chappes en mortier.</p> <p style="text-align: center;"><b>2-3-LES SUPPORTS FINIS</b></p> <p>Ils reçoivent directement les revêtements par l'intermédiaire des produits de collage. Ils doivent présenter :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Une surface horizontale plan</li><li>- Être de niveau</li><li>- Respecter la verticalité</li><li>- Géométrie d'aplomb ayant un bon équerrage.</li></ul>

# **FILIERE : CARRELAGE**

**MAI 2020**

<i>Dates</i>	<i>Heures</i>	<i>Matières</i>
	10H00-13H00	<p style="text-align: center;"><b><u>TECHNOLOGIE</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>LECON 6 : CONSTITUANTS DES SUPPORTS</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>CONSTITUANTS DES SUPPORTS</u></b></p> <p><i>La bonne exécution des revêtements dépends du support existant il est donc nécessaire de vérifier ou de se renseigner sur la nature de l'ouvrage.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>1. <u>SUPPORTS BETONS ET MACONNERIE</u></b></p> <p><i>Tout support en béton ou maçonnerie peut servir de lit de pose de revêtement. Ils sont dosés 200 et 350kg par m<sup>3</sup> ayant une épaisseur variante entre 5 et 15cm.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>2. <u>LES SUPPORTS BOIS</u></b></p> <p><i>Les supports bois concernent uniquement les ouvrages sur plancher et paquets bois. Ils doivent être exécutés seulement en cas de force majeur, soit utilisés que sur des charges légères.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>3. <u>SUPPORTS METALIQUES</u></b></p> <p><i>Ils sont généralement exécutés à bord des navires.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>4. <u>TERRE PLEIN</u></b></p> <p><i>C'est une forme stabilisée rigide de minéral qui sert d'assise au revêtement et constitué de granulats le tout compacté.</i></p>

# FILIERE : CARRELAGE

MAI 2020

Dates	Heures	Matières
	10H00-13H00	<p style="text-align: center;"><b><u>TECHNOLOGIE</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>LECON 7 : LES PRINCIPAUX TYPES DE REVETEMENT</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>2. <u>DEFITON</u></b></p> <p>Les revêtements sont des travaux de finition réalisés sur des parements d'un ouvrage en maçonnerie neuves ou anciennes.</p> <p style="text-align: center;"><b>3. <u>LES PRICIPAUX TYPES DE REVETEMENT</u></b></p> <p>Il existe deux qui sont :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les revêtements durs</li><li>- Les revêtements souples</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>2-1. <u>LES REVETEMENTS DURS</u></b></p> <p>Composés de pierre naturelles, de marbres de carreaux, de dalle et de dallage.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le dallage : constitué de mortier, terre cuite, de granulat, de ciment, de pierre naturelle ou artificielle relativement grand et épais, résiste très bien au choc.</li><li>- Pavage : en bloc de béton, de mortier ou de pierre, il est destiné à reconstruire une grande surface.</li><li>- Le carrelage composé de carreaux, on distingue les carrelages de ciment de céramique et marbre.</li><li>- Le parquet bois constitue de matériel local à base de bois, le parquet bois est un isolent thermique et acoustique</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>2-2 <u>LES REVETEMENTS SOUPLES</u></b></p> <p>Ils sont multiples et plus récents réaliser en mince couche par collage fixation ou scellement se sont :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les plastiques</li><li>- Les caoutchoucs</li><li>- Les textiles</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Les plastiques</u></b></p> <p>Obtenus par combustion sont des matériaux thermiques Nous avons les paxalumints, le gerflex</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Les caoutchoucs</u></b></p> <p>Ce sont couramment les tapis en caoutchoucs et les vinyles, d'épaisseur de 3 à 5cm</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Les textiles</u></b></p> <p>Ce sont essentiellement les moquettes constituées de fils et de fibres</p>

# **FILIERE : CARRELAGE**

**MAI 2020**

<i>Dates</i>	<i>Heures</i>	<i>Matières</i>
	<i>10H00-13H00</i>	<p style="text-align: center;"><b><u>TECHNOLOGIE</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>LECON 8 : LES TYPES DE CARREAUX</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>1. <u>DEFINITION</u></b></p> <p>Le carreau est un revêtement de parement plate de forme régulière destinés à revêtir un ouvrage dans un bâtiment il est fabriqué à base de pierre naturelle de mortier ou de terre cuite de forme diverse et possède 4 angles</p> <p style="text-align: center;"><b>2. <u>LES TYPES DE CARREAUX</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>2-1. <u>CARREAUX DE CIMENT</u></b></p> <p><i>Le carreau de ciment est fabriqué à base de mortier de ciment. Il présente une face teintée et lisse (le biscuit) une face rugueuse (la semelle).</i></p> <p style="text-align: center;"><b>2.2. <u>LES CARREAUX DE CERAMIQUE</u></b></p> <p><i>Ce sont des matériaux obtenus par cuisson d'un mélange de terre argileuse à une température de 900 à 1300°C ce sont : les faïences, les grès, les terres cuites, les pattes de verres,</i></p> <p style="text-align: center;"><b>2.3. <u>LES MARBRES</u></b></p> <p><i>Ils sont confectionnés sous forme de plaques minces de 7 à 10cm d'épaisseur.</i></p> <p><i>Ils sont souvent fabriqués à l'usine à base ciment spécial ou en pierre naturelle.</i></p> <p><b><u>NB :</u></b> <i>Tous les carreaux sont destinés à assurer l'embellissement et l'étanchéité des ouvrages qu'ils recouvrent.</i></p>