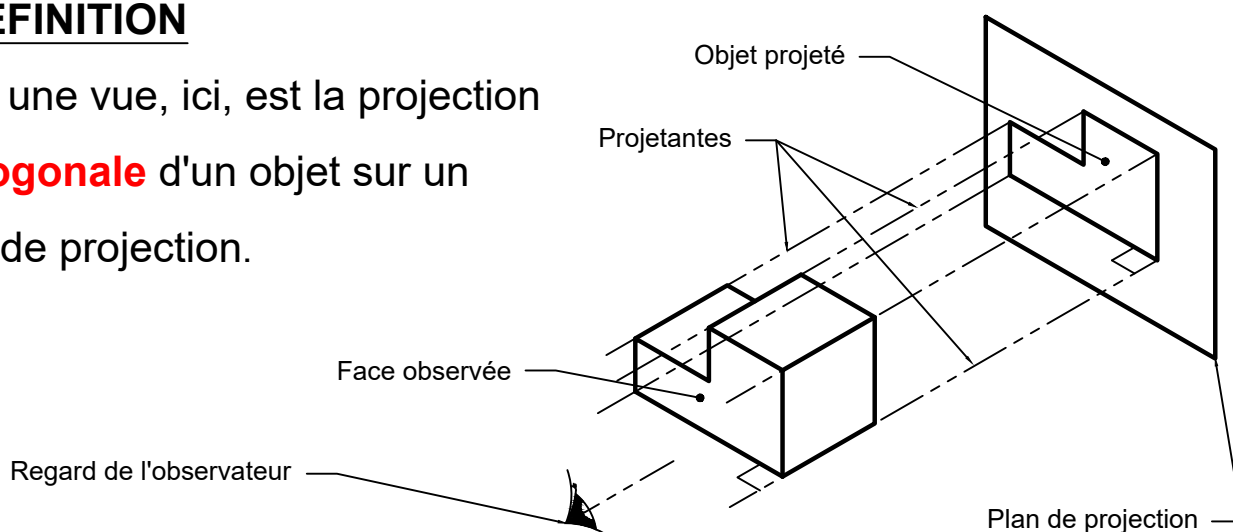


1. DEFINITION

une vue, ici, est la projection
orthogonale d'un objet sur un
plan de projection.



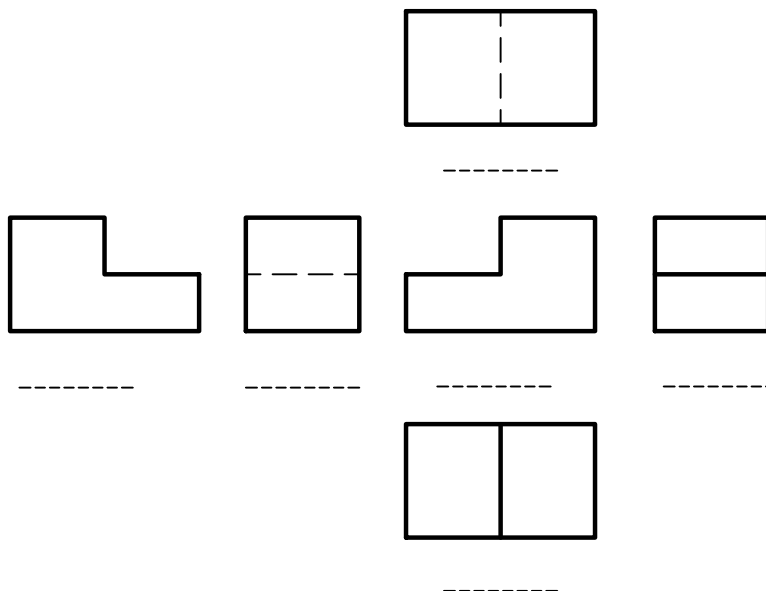
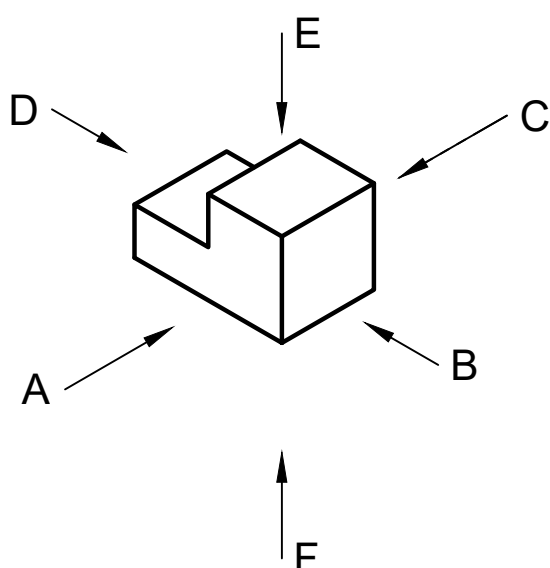
2. PRINCIPE

Le regard de l'observateur est **perpendiculaire** à une des faces de l'objet à dessiner.

La face observée est ensuite **projetée** et **dessinée** sur un plan de projection **parallèle** à cette face et située **derrière** l'objet.

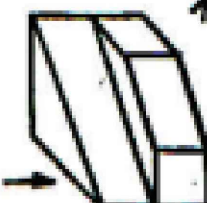
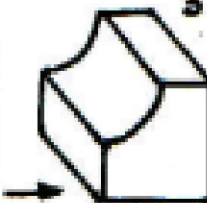
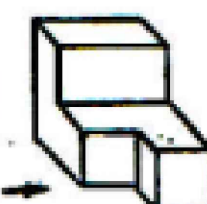
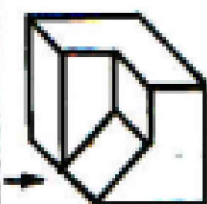
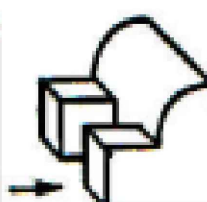
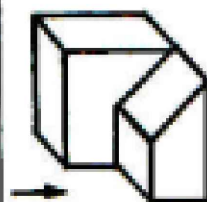
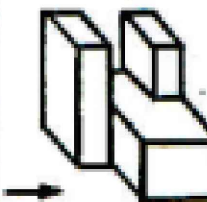
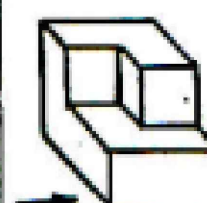
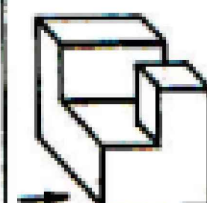
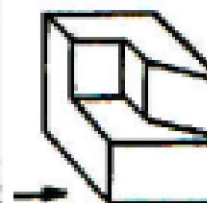
• APPLICATION

En fonction des sens d'observations de l'objet si dessous, identifier les vues en inscrivant en dessous de chacune la lettre du sens d'observation.



APPLICATION

Rechercher parmi les solutions repérées par des lettres la vue correspondante à chaque solide désigné par un chiffre. Le sens de projection est donné par des flèches.

1		2		3															
					<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>B</td></tr> <tr> <td>C</td><td>D</td></tr> <tr> <td>E</td><td>F</td></tr> <tr> <td>G</td><td>H</td></tr> <tr> <td>I</td><td>J</td></tr> <tr> <td>K</td><td>L</td></tr> <tr> <td>M</td><td>N</td></tr> </table>	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
A	B																		
C	D																		
E	F																		
G	H																		
I	J																		
K	L																		
M	N																		
4		5		6															
																			
7		8		9															
																			
10		11		12															
																			



1. NOM DES VUES PRINCIPALES

Très souvent une seule vue n'est pas suffisante pour décrire un objet. Pour exécuter d'autres vues, l'observateur se déplace autour de l'objet en respectant les règles d'obtention des vues.

Le nom d'une vue est celui de la position de l'observateur en fonction de la vue principale.

EXEMPLES:

Quand l'observateur est en **face** de l'objet, nous avons la vue de **face** (vue principale)

S'il se déplace à **droite** nous avons la vue de **droite**.

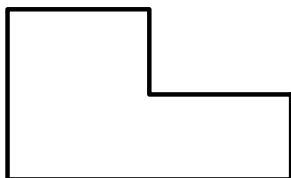
Nous obtenons en plus la vue de **gauche**, de **dessous**, de **dessus** et la vue d'**arrière**.

2. DISPOSITION

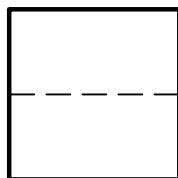
Selon la norme européenne de la disposition des vues, nous avons la disposition suivante:



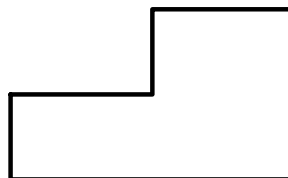
vue de dessous



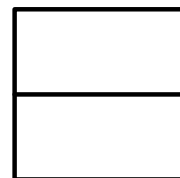
vue de d'arrière



vue de gauche



vue de face



vue de droite

NB:

* Identifier le nom des vues en fonction de la vue de face (vue principale)

* Sur un dessin, il ne faut pas écrire le nom des vues.



vue de dessus

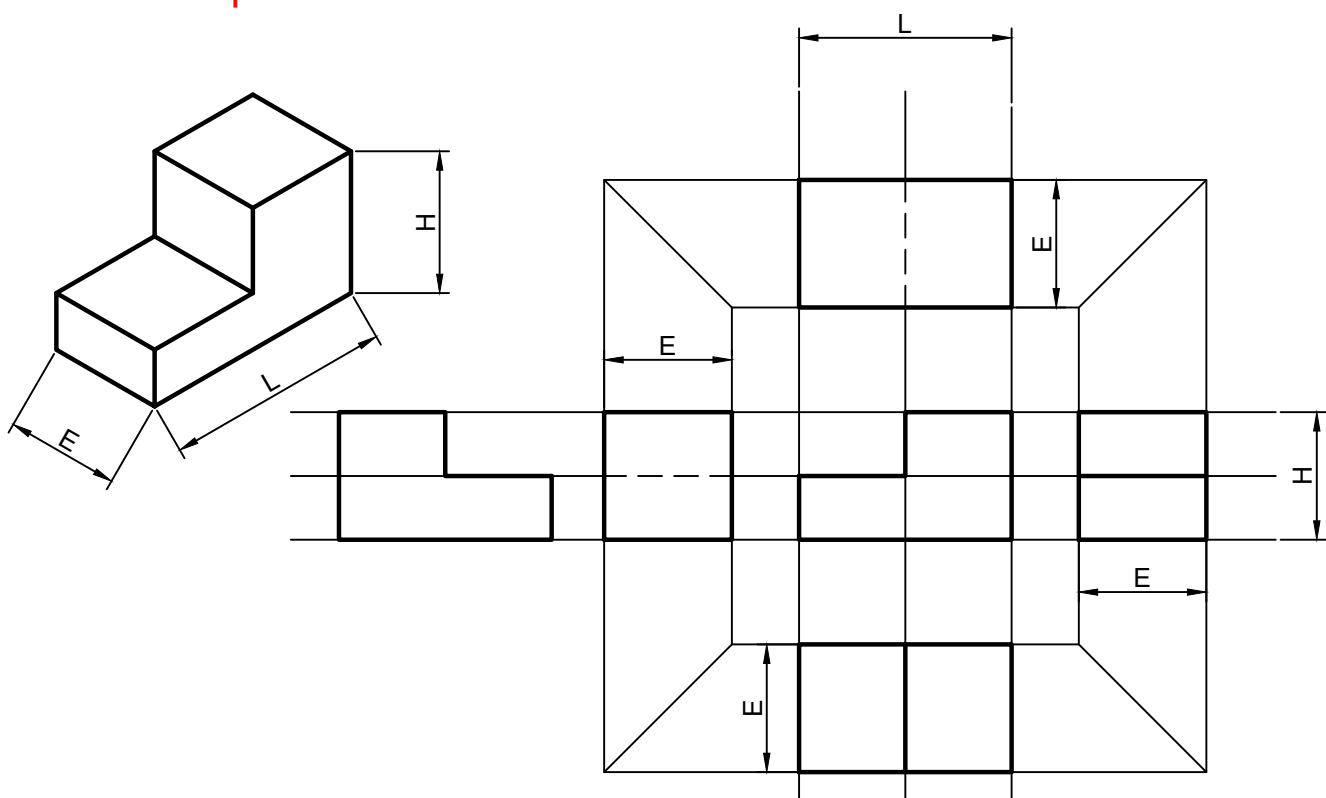
1. DEFINITION

La correspondance des vues c'est l'**égalité** des dimensions entre les vues. Elle permet de dessiner rapidement et simultanément les différentes vues.

1. PRINCIPE

Entre les vues il y'a trois correspondances.

1. La longueur (L) de la vue de dessus ou de dessous est la même que la longueur de la vue de face ou d'arrière : c'est la **Correspondance verticale**.
2. La hauteur (H) de la vue de droite ou de gauche est la même que la hauteur de la vue de face ou d'arrière : c'est la **Correspondance horizontale**.
3. La largeur ou épaisseur E de la vue de droite ou de gauche est la même que la largeur de la vue de dessous ou de dessus : **correspondance à 45°**



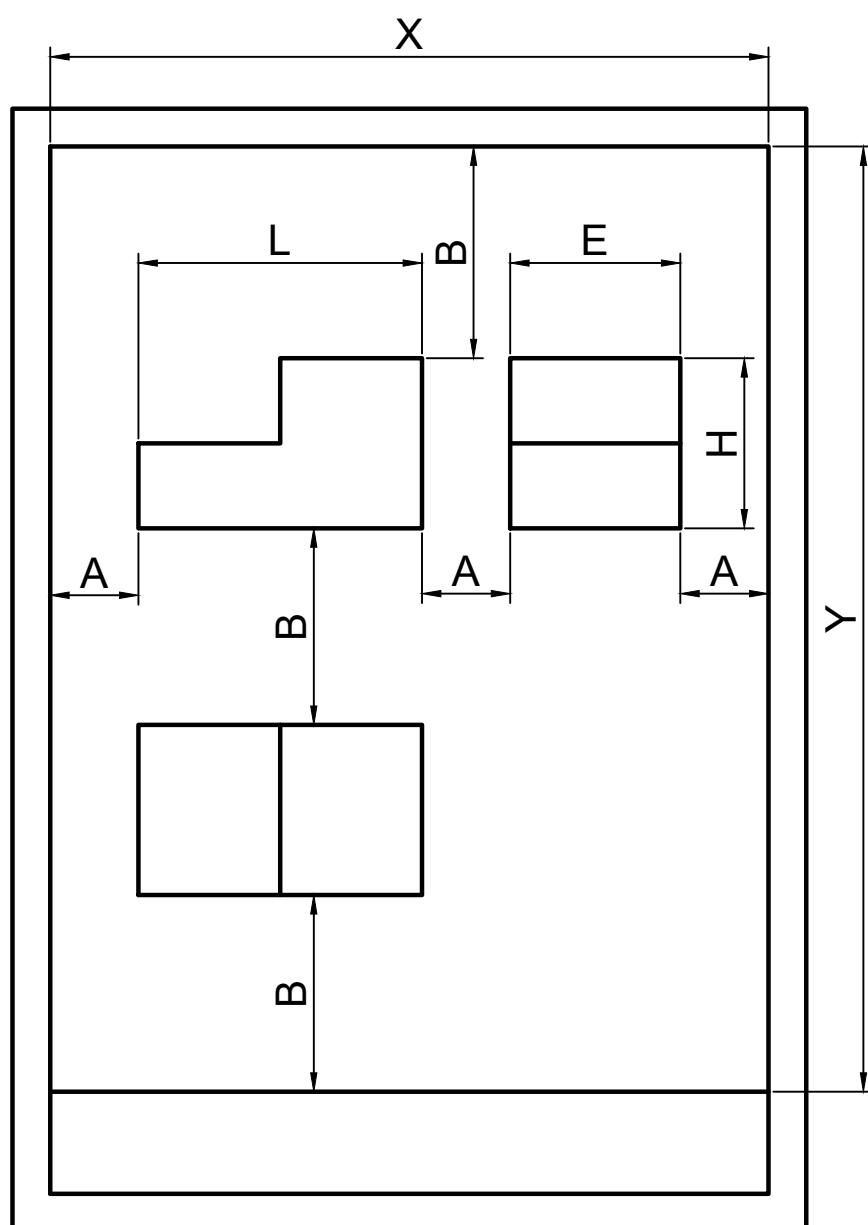
1. BUT

Le centrage des vues permet de disposer **équitablement** les vues sur une feuille de papier correctement présentée. Après avoir déterminé les différents écarts entre les vues.

2. FORMULES

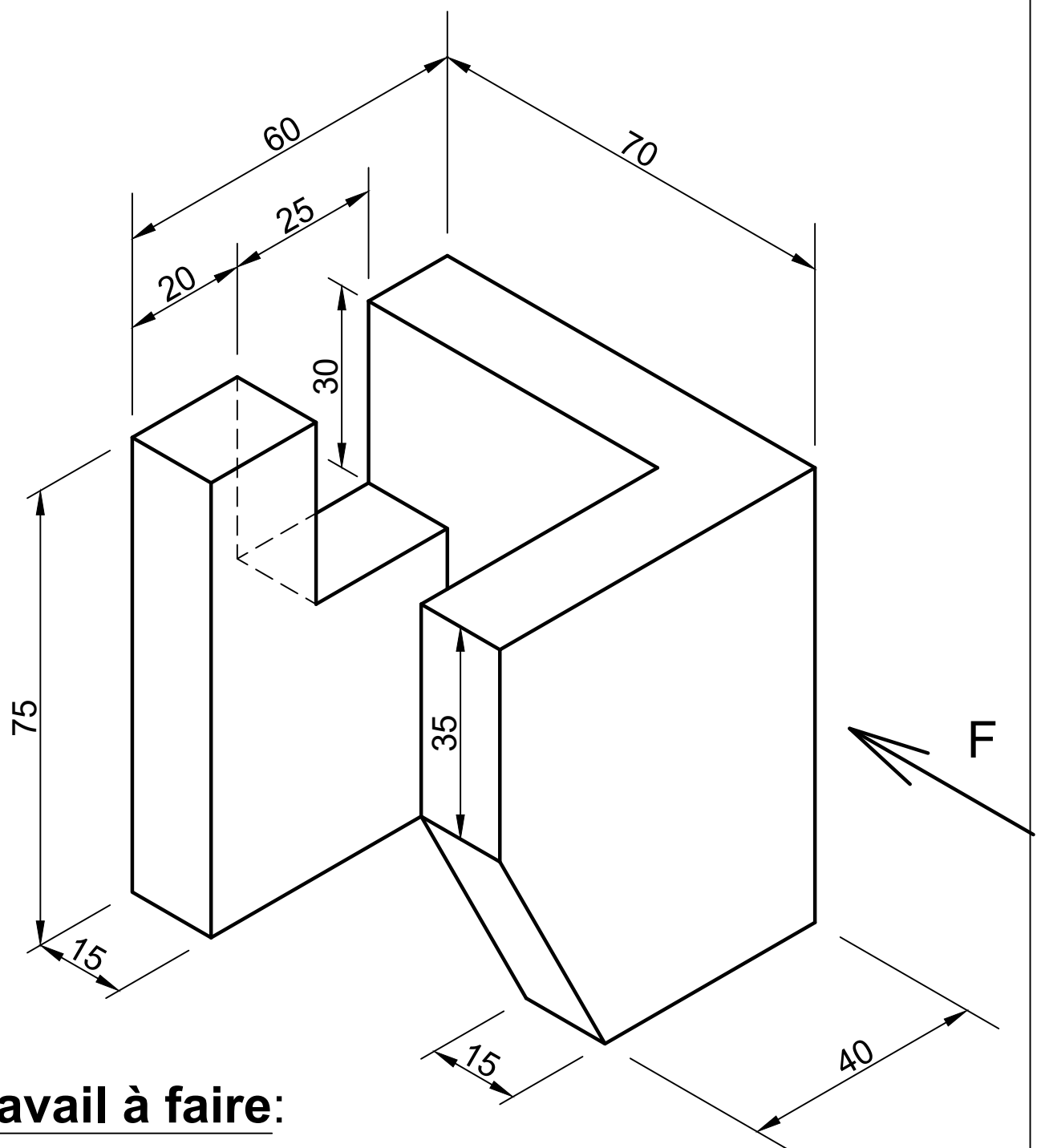
Nous devons déterminer la valeur de l'**espacement** entre les vues.

Exemple: Cas d'une représentation à trois vues sur une feuille de format A4.



$$A = \frac{X - (L+E)}{3}$$

$$B = \frac{Y - (H+E)}{3}$$

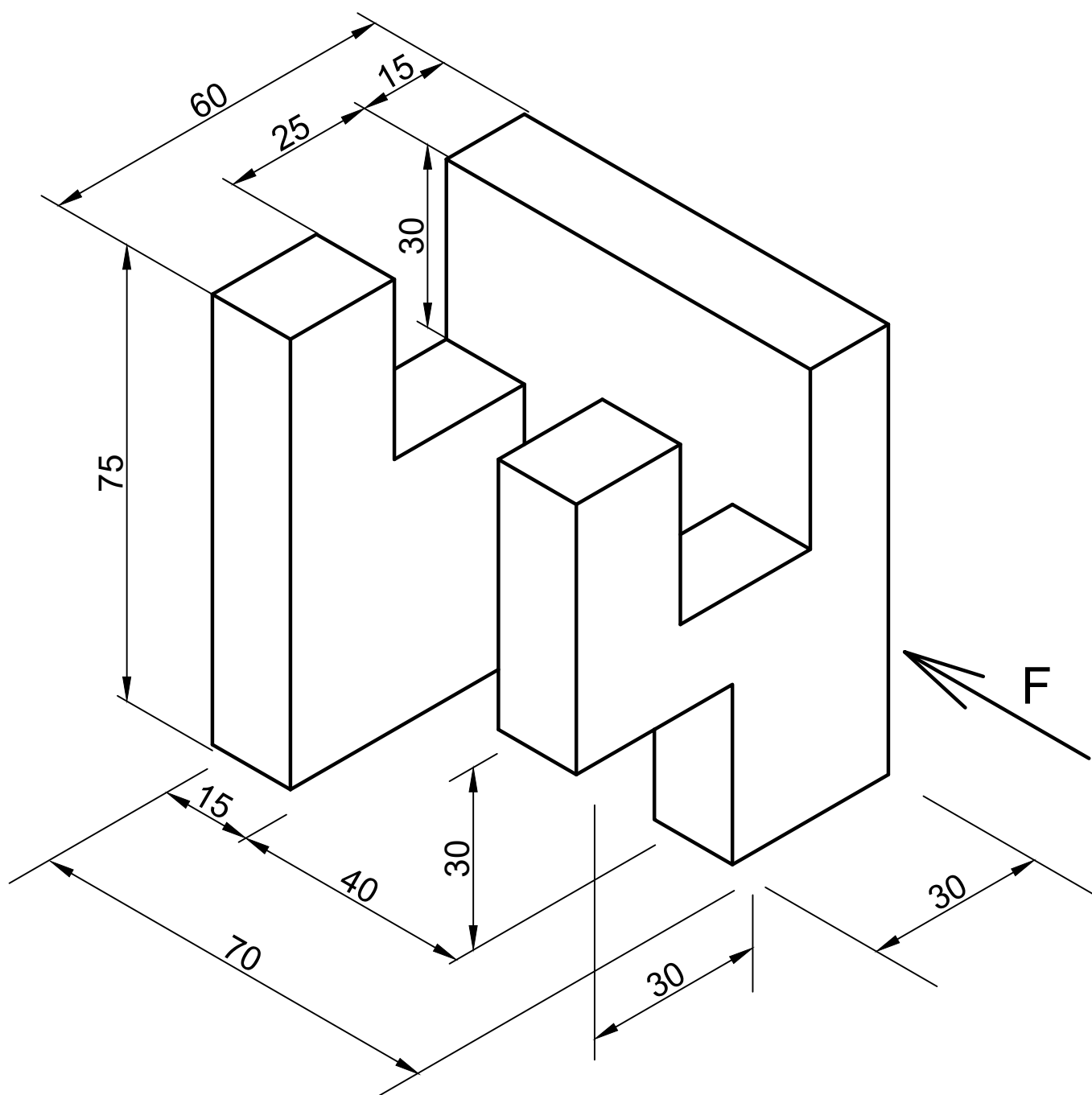


Travail à faire:

Sur une feuille de papier de format A4 correctement présentée, représenter la pièce ci-dessus en trois vues:

- 1 - vue de face suivant la flèche F,
- 2 - vue de dessus,
- 3 - vue de gauche.

Ces trois vues doivent être correctement centrées.

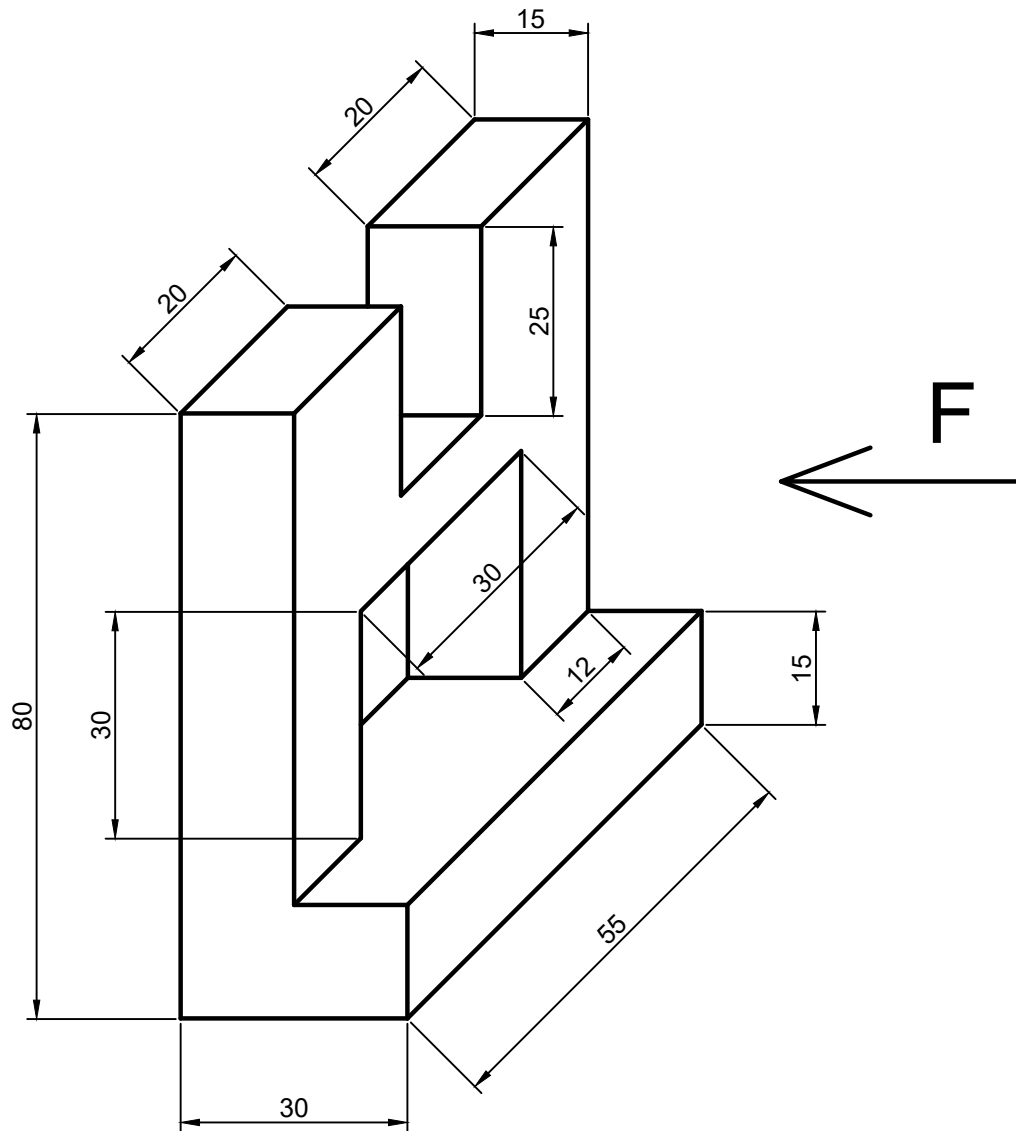


Travail à faire:

Sur une feuille de papier de format A4 correctement présentée, représenter la pièce ci-dessus en trois vues:

- 1 - vue de face suivant la flèche F,
- 2 - vue de dessus,
- 3 - vue de gauche.

Ces trois vues doivent être correctement centrées.



Travail à faire:

Sur une feuille de papier de format A4 correctement présentée, représenter la pièce ci-dessus en trois vues:

- 1 - vue de face suivant la flèche F,
- 2 - vue de dessus,
- 3 - vue de gauche.

Ces trois vues doivent être correctement centrées.

Travail à faire:

Sur une feuille de papier de format A4 correctement présentée,
représenter la pièce ci-dessus en trois vues:

- 1 - vue de face suivant la flèche F,
- 2 - vue de dessus,
- 3 - vue de gauche.

Ces trois vues doivent être
correctement centrées.

